

Сергей
Белозёров



Именная командария

Мозаика на дионисийские сюжеты.
Эллинистический период.
«Вилла Диониса» в Пафосе.

Не так давно на раскопках кипрского доисторического городища Сотира, расположенного в десяти километрах к северу от Лимассола, итальянские археологи под руководством Марии Росарии Бельджорно обнаружили восемнадцать глиняных кувшинов. Двенадцать из них содержали виноградные косточки или следы присутствия виннокаменной кислоты, возрастом около пяти с половиной тысяч лет. Вместе со схожими находками на восточной оконечности греческого полуострова Халкидики и гончарной посудой из Иерихона они могут считаться самыми древними винными артефактами в Средиземноморье.

Нелишне заметить, что как раз пять – пять с половиной тысяч лет назад на побережье Ханаана и ближние к нему острова, как предполагают историки, стали переселяться финикийцы. Они пришли, скорее всего, из Нижней Месопотамии или соседних с ней областей. Хронологическое совпадение могло бы выглядеть случайным, если бы в заслугу этому давно исчезнувшему из истории народу, помимо дальнего мореплавания, а также создания алфавита, знаменитого прозрачного стекла и «царской» пурпурной краски, не ставилось ещё кое-что. А именно – распространение виноградарства и виноделия в бассейне Средиземного моря, которое в античности иногда именовалось Финикийским озером. В том числе – через его внутренние острова и южную Испанию – в Европу. Не исключено, что прикаспийский треугольник Загрос – Тарс – Кавказ, в котором, как считается, произошло окультуривание дикой лозы, мог находиться на пути их следования к своей второй родине. Но даже если дело обстояло иначе, перенос виноделия из Азии на запад вряд ли обошёлся без участия самых предприимчивых и успешных торговцев древности, каковыми проявили себя финикийцы. Просто к аравийским пряностям и благовониям, ливанскому кедру, британскому олову, испанскому серебру и кипрской меди следует добавить виноград и пьянящий продукт брожения его сока. После этого ореол паразитической

Сергей Васильевич
Белозёров – историк,
писатель.

© Белозёров С.В. (текст), 2009.